

# Nîmes, lumineux décor pour un film intimiste

**Cinéma** | Jusqu'au 13 juillet, la réalisatrice Virginia Gilbert arpente la ville pour tourner son premier long métrage : "A long way from home".

Ce soir-là, la porte de L'Imprévu est exceptionnellement ouverte. Et jusqu'à « 5 heures du matin! ». A l'intérieur du restaurant de la place d'Assas comme en terrasse, une drôle d'animation sereine. Une dizaine de techniciens, une poignée de maquilleuses et une jeune réalisatrice, Virginia Gilbert, l'œil attentif au moindre mouvement.

Depuis le 19 juin, cette Anglaise s'est posée à Nîmes, et avec elle une équipe de trente personnes, afin d'y tourner son premier long métrage *A long way from home*. De la rue Enclos-Rey aux jardins de la Fontaine, des artères piétonnes Régale et Madeleine au décor minéral de la place d'Assas, Virginia Gilbert exploite la ville au maximum, enchantée par la « luminosité de Nîmes » dit-elle. « Ici, sur cette place, ce sont les volumes qui sont intéressants », confie Rozenn Le Pape-Diore, la directrice de production qui n'est pas pour rien dans le choix de la capitale gardoise.

## James Fox et Brenda Fricker parmi les acteurs

« Virginia connaît bien le sud de la France et ses lumières. Elle voulait venir tourner ici. Alors, nous avons fait le repérage et Nîmes correspond aux besoins du film. Ce n'est pas un long métrage carte postale, il montre vraiment Nîmes comme les Nîmois la vivent. » Basée dans l'Hérault, Rozenn Le Pape-Diore possède une vue d'ensemble sur le projet, « une petite production »



■ L'équipe de tournage ne passe pas inaperçu en ville comme ici rue de la Madeleine.

souligne-t-elle. Pour cette fiction, qui évoque l'origine de l'amour et les émotions complexes qu'il suscite (deux couples, l'un âgé, l'autre trentenaire, se rencontrent et Joseph, 70 ans, tombe amoureux de Suzanne, 28 ans), la production a recruté près de trente techniciens et, au total, une centaine de figurants, la plupart de la région.

En ville, l'équipe, ses imposants projecteurs et tous les kilomètres de câbles ne passent pas inaperçus. Les Nîmois les plus cinéphiles peuvent reconnaître quelques-uns des acteurs. Joseph est incarné par James Fox, qui joua entre autres le grand-père de Charly dans *Charly et la chocolaterie*. Et Brenda, son épouse, est interprétée par Brenda

Fricker, récompensée d'un Oscar pour le meilleur second rôle féminin dans *My left foot* face à Daniel-Day Lewis.

Avec *L'Imprévu*, la réalisatrice - qui jusqu'à présent s'est démarquée dans la mise en scène au théâtre - a aussi posé ses caméras au Jardin d'Hadrien, Chez Nicolas (c'est là que les deux couples se rencontrent), ou encore au domaine de Campuget...

Après *Partir* (avec Kristin Scott-Thomas et Sergi Lopez), *Bellamy* (de Chabrol, avec Depardieu) ou *Chez Gino* de Samuel Benchetrit, Nîmes continue à faire son cinéma et à s'offrir une vitrine internationale sur grand écran,

**AGATHE BEAUDOUIN**  
abeaudouin@midilibre.com